

# Jeg synes Snorre Aalberg er en skam for norsk bridge

## Om hva jeg mener om Snorre Aalberg sine fremgangsmåter:

Mennesker som ikke sjekker hvem som har skrevet hva, og så legger uskyldige mennesker ut på nett som idioter er intet annet enn respektløst. Vi får skylden for at Bridge i Norge har en stavefeil og det blir brukt mot oss på en sjikanøs måte. Vi kan ikke lastes for at BIN ikke kopierte direkte fra vår tekst. Snorres skrivemåte er injurierende slik jeg ser det og hans uthenging av andre som prøver å gjøre noe godt for bridgen når faktisk han bare har seg selv å takke er skandaløs i beste fall. Etter turneringen i Kristiansand skyldte han på andre der flere ting hadde gått som smurt om han bare hadde vært forberedt, slik kan man ikke holde på.

Referanse: [BIN](#)

Referanse: [Bulletin 4](#)

The screenshot shows the website for Kristiansand Bridgeklubb. The main heading is "KRISTIANSAND BRIDGEKLUBB." with a logo on the left and a "TAXI" logo on the right. Below the heading is a navigation menu with links to "SID A-finalen", "SID B-finalen", "PAR KVALLIK (lørdag)", "MONRAD LAG", "SID lag finale", and "NORWAY OPEN FINALE". There are also links for "SINGEL: Hvit pulje, sesjon 1", "Gul pulje, sesjon 1", "Hvit Pulje, sesjon 2", and "Gul Pulje, sesjon 2".

The main content area is titled "PANELDING, HER" and contains a bridge hand diagram and a text article. The hand diagram shows a deal with the following cards:

Vest	Nord	Øst	Syd
1 hj	pass	1 sp	2 ru
3 hj	5 ru	5 sp	pass
6 ru	pass	6 sp	pass
pass			

The text article is titled "NM-finalens 'beste' spill.." and discusses a hand where Vidar Smith made a surprising play. The text reads: "Det har vært mange latterlige priser før, men denne tar en soleklar førsteplass. Vidar Smith er en glimrende bridgespiller, noe som sølvet i Ålesund var nok et bevis for. Jeg skal spise hatten min hvis det ikke finnes MINST tjue andre spill Vidar er mer stolt av enn dette." It continues with a detailed analysis of the hand and the author's opinion on the play.

## NM-finalens "beste" spill..

*Det har vært mange latterlige priser før, men denne tar en soleklar førsteplass. Vidar Smith er en glimrende bridgespiller, noe som sølvet i Ålesund var nok et bevis for. Jeg skal spise hatten min hvis det ikke finnes MINST tjue andre spill Vidar er mer stolt av enn dette.*

*Han skulle spille ut mot en slem der blindemann var renons i en farge han hadde esset, i blindemanns hovedfarge hadde han Dxxx og spillefører var fort renons. Trumf hadde han ikke og i kløver var IKKE meldt. Der hadde han et par honnører.*

*Kløver syv ut ga prisen for turneringas beste spill, foran de 895 andre spilla som ble spilt (32 i hver runde, 4 bord og syv kamper)*



## **Sørlandets Bridge Weekend** (3 dager er ingen uke)

### **Du sier:**

Vi fikk ikke sendt på BBO under singelfinalen. Det var ikke vår skyld tror jeg. Jeg gjorde akkurat det samme som jeg pleier å gjøre under RAMA-sendinger, men programmet hang seg bare etter et par meldinger.

### **Jeg sier:**

Dårlig forberedt, at internett linja på stedet ikke holder mål har du diskutert med andre landsdeler før. Selvinnsikt er mangelvare sier jeg bare.

### **Du sier:**

Norway Open synes jeg har funnet en bra modell, der det er en passe blanding av moro, tilfeldigheter og muligheter for de beste å gjøre det bra. Vi stressa litt mellom turneringene da det viste seg å være mer arbeid enn vi trodde med å sette opp finaler etter kvalifiseringer.

### **Jeg sier:**

Dårlig forberedt, at dere ikke har klart å lage klart ett regneark der du legger sammen 2+2 er for dumt. Så vidt jeg husker var dette BK2000 sin feil, det at programmet ikke hadde en løsning som la sammen summene for deg. Dette sto jeg å hørte deg beklage ovenfor folk som sto å ventet(i mer enn 40 minutter etter spilllets slutt) på resultatet om dem kom med i singel-finalen eller ikke. Utrolig sier jeg bare.

### **Mitt inntrykk etter turneringen var:**

Dem var ikke forberedt på å arrangere en turnering man hadde rose malt i måneder før(og etter), trist for før var det artig å dra til Kristiansand. Det var ingen som ryddet vekk fra bordene i pausene så vi kom til bord fullt av søppel hele tiden, enkelte bord var så fulle at man faktisk hadde problemer med å få meldt. Det å arrangere en turnering krever x antall folk i staben, når man arrangerer med mindre enn hva man virkelig trenger kan det ikke bli bra. Bare så det er sagt, man kan ikke skylde på at folk ikke stiller opp på dugnad, det er faktisk medlemmers plikt å stille opp, slik er det tydeligvis ikke i Kristiansand. Eller er det andre grunner?

For meg er det lite interessant å dra på turneringer som ikke lever opp til forventningene. SiB har for meg blitt en slik turnering, dessverre.

Kåre Beyer Kristiansen  
Sign.